



{WWW.DOLCECINEMA.COM}

/// Infos pratiques ///

::TARIFS::

- Plein tarif : voir tarifs des salles.
- Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités, ICI, Comités d'entreprises et associations partenaires - Sur présentation d'un justificatif) : voir tarifs des salles.
- Tarif séances scolaires (sur réservation) : 4 €
- Entrée et participation libres aux séances à l'Amphidice et à l'Espace Schoelcher
- Pass Festival (valables pour 2 places maximum pour une même séance) : 5 places : 30 € // 10 places : 50 €

SALLES & LIEUX :: PARTENAIRES::

///LIEUX DE PROJECTION

CINÉMA LE CLUB
9 rue du Phalanstère
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 87 46 21
www.cinemaleclub.com

**CINÉMATHEQUE DE GRENOBLE /
SALLE JULIET BERTO**
Passage du Palais de Justice
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 54 43 51
www.cinemathequedegrenoble.fr

LA SOURCE
38 avenue Lénine
38600 Fontaine
Tél. : 04 76 28 76 76
www.lasource-fontaine.eu
Tram A / Arrêt Fontaine-Hôtel de Ville

LA VENCE SCÈNE
1 rue de l'Ancienne Poste
38120 St Egrève
Tél. : 04 76 56 53 49
www.saint-egreve.fr
Bus n°3 / Arrêt Pont de Vence

MON CINÉ
10 av. Ambroise Croizat
38400 St Martin d'Hères
Tél. : 04 76 44 60 11
www.ville-st-martin-dheres.fr/mon_cine.html
Tram C / Arrêt Flandrin-Valmy

ESPACE VICTOR SCHOELCHER
89 avenue de Grenoble
38180 Seyssins
Tél. : 04 38 49 27 41
www.myspace.com/casepassechezvictor
Tram C / Arrêt Seyssins-Le Prisme

**AMPHIDICE / UNIVERSITÉ
STENDHAL**
1180 Av. Centrale
38400 St Martin d'Hères
Tél. : 04 76 82 41 05
http://amphidice.free.fr/
Tram B,C / Arrêt Condillac-Universités

CINÉMA LE FELLINI
Rue Auguste et Louis Lumière
38093 Villefontaine
Tél. : 04 74 96 12 58
http://cinema.fellini.free.fr/

CINÉMA BEL'DONNE
Place de Verdun
38580 Alleverd les Bains
Tél. : 08 92 68 73 38
www.gresivaudan-actu.org

CINÉMA JEAN RENOIR
Avenue de la Gare
38530 Pontcharra
Tél. : 08 92 68 73 38
www.gresivaudan-actu.org

///EXPOSITIONS / CONFÉRENCES

ESPACE RHÔNE-ALPES
2 rue de la Poste
38000 Grenoble
Tél. : 08 10 03 80 83
www.rhonealpes.fr
Tram A,B / Arrêt Victor Hugo

**BIBLI. MUNICIPALE CENTRE
VILLE**
10 rue de la République
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 54 57 97
www.bm-grenoble.fr
Tram A,B / Arrêt Maison du Tourisme

MAISON DE L'INTERNATIONAL
2 passage du Palais de Justice
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 00 76 80
www.grenoble.fr

INSTITUT CULTUREL ITALIEN
47 avenue Alsace Lorraine
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 46 09 38
www.iicgrenoble.esteri.it

///SOIRÉES

MJC DE FONTAINE
39 avenue du Vercors
38600 Fontaine
Tél. : 04 76 53 53 28
Tram A / Arrêt Louis Maisonnat

DRAK-ART
163 cours Berriat
38000 Grenoble
Tél. : 06 30 09 16 14
www.drak-art.fr
Tram A / Arrêt Berriat-Le Magasin

ORGANISATION :: CONTACT ::

**ASSOCIATION
DOLCE CINEMA**
Cap Berriat
15 rue Georges Jacquet
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 96 60 79
Fax. : 09 59 98 92 60
dolcecinema@gmail.com

www.dolcecinema.com



graphisme :: www.mariannedu.com

/// Les événements /// DU VENDREDI 12 NOVEMBRE AU VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2010

Pour la 5^{ème} édition des Rencontres du Cinéma Italien, Dolce Cinema vous propose un voyage dans l'univers onirique de Federico Fellini. Outre la projection de ses films et de documentaires, *Fellini et...* entend multiplier les regards sur son oeuvre en présentant des expositions, un ciné-concert, une table ronde, une conférence et des soirées festives.

VEN 12 NOV

20H30

CINÉ-CONCERT
:: LA SOURCE (FONTAINE) ::

/// **TOBY DAMMIT**
À partir des images et de l'univers de Toby Dammit, le film le plus rock'n'roll moderne de Federico Fellini, Baptiste Bouquin (saxophoniste du Surnatural Orchestra et compositeur de musiques de films) entouré de talentueux musiciens, imagine un spectacle musical halluciné, exploitant l'atmosphère cauchemardesque de ce road trip suicidaire pour créer une partition abstraite et énergique, déjouant nos a priori sur l'univers fellinien.

:: ENTRÉE :: 12 € / 10 € / 8 €

MAR 16 NOV

18H

VERNISSAGE

EXPOSITION
:: ESPACE RHÔNE ALPES DE GRENOBLE ::

/// **FELLINI ET LA DOLCE VITA**
En partenariat avec la Fondation Fellini pour le Cinéma - Sion

LUN. 15 NOV. > VEN. 10 DÉC.
DU LUNDI AU VENDREDI 13H30 > 17H
:: ENTRÉE LIBRE

MER 17 NOV

18H

VERNISSAGE

EXPOSITION
:: MAISON DE L'INTERNATIONAL ::

/// **FELLINI ET LE CIRQUE**
En partenariat avec la Fondation Fellini pour le Cinéma - Sion

LUN. 15 NOV. > SAM. 27 NOV.
DU LUNDI AU VENDREDI
ouverture exceptionnelle **LE SAMEDI 27**
10H30 > 12H30 / 13H30 > 18H30
:: ENTRÉE LIBRE

JEU 18 NOV

18H

VERNISSAGE

EXPOSITION
:: BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE-VILLE

/// **FELLINI ET LES FEMMES**
En partenariat avec la Fondation Fellini pour le Cinéma - Sion

LUN. 15 NOV. > VEN. 10 DÉC.
DU MARDI AU SAMEDI
13H > 18H
:: ENTRÉE LIBRE

VEN 19 NOV

18H

TABLE RONDE
:: INSTITUT CULTUREL ITALIEN ::

/// **SOUVENIRS FELLINIENS**
Rencontre avec Gideon Bachmann, Robert Chiesi, Gian Luca Farinelli, Stéphane Marti, Jean Serroy. Les intervenants se succéderont pour évoquer les aspects les plus marquants de la vie et de l'oeuvre de Federico Fellini.

:: ENTRÉE LIBRE

DIM 21 NOV

18H

SOIRÉE CABARET
:: MJC DE FONTAINE ::

/// **CABARET À L'ITALIENNE**
Habitants, associations, artistes... sont invités avec les troupes participant au FITA à partager un repas italien convivial suivi de projections et d'une scène ouverte à laquelle chacun pourra participer en proposant une chanson, un conte, une petite forme théâtrale, de la danse... En partenariat avec le FITA (Festival International de Théâtre Action).

:: ENTRÉE 5 € OU UN PLAT

MAR 23 NOV

18H

RENCONTRE LITTÉRAIRE
:: BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE -VILLE ::

/// **FELLINI ROMANCE**
Rencontre avec l'auteur Jean-Paul Manganaro. En partenariat avec la librairie La Dérive et les bibliothèques de Grenoble.

:: ENTRÉE LIBRE

SAM 27 NOV

18H

CONFÉRENCE
:: MAISON DE L'INTERNATIONAL ::

/// **JEAN-MAX MÉJÉAN**
Docteur en littérature, écrivain, critique de cinéma. Auteur de la biographie, *Fellini, un rêve une vie* (Ed. Cerf - 1997), et de l'ouvrage collectif *Fellinicità* (Ed. La Transparence - 2009).

:: ENTRÉE LIBRE

SAM 27 NOV

23H

FÊTE DE CLÔTURE
:: DRAK'ART ::

/// **ITALIA CINEMUSIKHALL (DJ / VJ)**
DJ SCHRUM SCHRUM + DJ SCOTT SOYOUZ
+DJ NARROW + VJ FACTICE PROD
Venez vous défouler sur du son italien ensoleillé, au plein coeur du mois de novembre ! Une musique accompagnée d'un mix d'images mélangeant créations personnelles, extraits de films italiens et images d'archives.

www.myspace.com/schrumschrumdjsscotssoyouz
www.myspace.com/facticeprod

:: 5 € / GRATUIT POUR LES FESTIVALIERS(ÈRES)

LE FESTIVAL EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DOLCE CINEMA ::
Présidente :: Jessica Sainty
Délégué général :: Brice Di Gennaro
Communication et partenariats :: Geneviève Genicot
Programmation :: Olivier Kahn
Site Internet :: Fabrice Dos Santos
Séances scolaires :: Clémence Bideau
Chloé Favrat :: Accueil invités
Graphisme :: Marianne Duchêne
Et tous les bénévoles

REMERCIEMENTS ::
«Sei gradì prima del sole», le court-métrage bande-annonce des 5es Rencontres du Cinéma italien de Grenoble, a été réalisé avec le soutien de : Winmad / Bruits de Court / Migoo TV / Palm Prod / Tout en Vrac Service Animation de la Ville de Grenoble Restaurant A Confesse / Le Carrousel de Grenoble / Cinéma Le Club ... et 50 acteurs, techniciens et collaborateurs, tous bénévoles par passion et noctambules par devoir ! Merci à tous !



	CINÉMA LE CLUB				AUTRES LIEUX	
VENDREDI 12					TOBY DAMMIT ciné-concert LA SOURCE - 20H30	
SAMEDI 13	LES FEUX DU MUSIC-HALL 13H30	LE CHEIK BLANC 16H	LES VITELLONI 18H30	LA STRADA 21H Brice Di Gennaro		
DIMANCHE 14	IL BIDONE 13H30	LES NUITS DE CABIRIA 16H	DOCUMENTAIRES SUR LA DOLCE VITA 18H30	LA DOLCE VITA 21H Brice Di Gennaro		
LUNDI 15	LA DOLCE VITA 13H30	LES FEUX DU MUSIC-HALL 16H45	LE CHEIK BLANC 18H30	BOCCACE 70 21H		
MARDI 16	BOCCACE 70 13H30	LES VITELLONI 16H	LA STRADA 18H30 Laurent Scotto	JULIETTE DES ESPRITS 21H	FELLINI ROMA CINEMATHEQUE 19H30 Odile Lagacherie	AMARCORD LA SOURCE 19H30
MERCREDI 17	JULIETTE DES ESPRITS 13H30	IL BIDONE 16H	LES NUITS DE CABIRIA 18H30 Lisa El Ghaoui	HUIT ET DEMI 21H Leonardo Casalino	AMARCORD LA VENCE SCÈNE - 20H30	
JEUDI 18	HUIT ET DEMI 13H30	DOCUMENTAIRES SUR LA DOLCE VITA 16H	LA CITÉ DES FEMMES 18H30	CASANOVA 21H Gilles Montégre	FELLINI SATYRICON CINEMATHEQUE 20H Gideon Bachmann	GINGER ET FRED ESPACE SCHOELCHER 20H30
VENDREDI 19	CASANOVA 13H30	RÉPÉTITION D'ORCHESTRE 16H30	INTERVISTA 18H30 Leonardo Casalino	JE SUIS UN GRAND MENTEUR 21H	CIAO FEDERICO ! CINEMATHEQUE 20H Gideon Bachmann	HUIT ET DEMI ESPACE SCHOELCHER 20H30
SAMEDI 20	FELLINI SATYRICON 13H30 Denitza Bantcheva	FELLINI ROMA 16H Denitza Bantcheva	AMARCORD 18H30 Leonardo Casalino	INTERVISTA 21H Gianfranco Angelucci	GINGER ET FRED CINEMATHEQUE 16H Roberto Chiesi	
DIMANCHE 21	LA CITÉ DES FEMMES 13H30	JE SUIS UN GRAND MENTEUR 16H	RÉPÉTITION D'ORCHESTRE 18H30	ET VOGUE LE NAVIRE 21H Denitza Bantcheva		
LUNDI 22	ET VOGUE LE NAVIRE 13H30	FELLINI SATYRICON 16H	FELLINI ROMA 18H30	LES FEUX DU MUSIC-HALL 21H Lisa El Ghaoui		
MARDI 23	AMARCORD 13H30	DOCUMENTAIRES SUR LA DOLCE VITA 16H	LA DOLCE VITA 17H45 Lisa El Ghaoui	LE CHEIK BLANC 21H		
MERCREDI 24	FELLINI ROMA 13H30	AMARCORD 16H	FELLINI SATYRICON 18H30	LES VITELLONI 21H Jean Serroy	RÉPÉTITION D'ORCHESTRE MON CINE 20H30	
JEUDI 25	GINGER ET FRED 13H30	INTERVISTA 16H	JE SUIS UN GRAND MENTEUR 18H30	IL BIDONE 21H	LA STRADA CINÉMA JEAN RENOIR 20H30	
VENDREDI 26	RÉPÉTITION D'ORCHESTRE 13H30	LA CITÉ DES FEMMES 16H	ET VOGUE LE NAVIRE 18H30	LES NUITS DE CABIRIA 21H Lisa El Ghaoui	AMARCORD CINÉMA BELDONNE 20H30	
SAMEDI 27	HUIT ET DEMI 13H30	GINGER ET FRED 16H Leonardo Casalino	JULIETTE DES ESPRITS 18H30	LA STRADA 21H Jean-Max Mécéan	INTERVISTA CINÉMA LE FELLINI HORAIRE À DÉFINIR	
DIMANCHE 28	CASANOVA 13H30 Denitza Bantcheva	BOCCACE 70 16H	GINGER ET FRED 18H30 Denitza Bantcheva	LA DOLCE VITA 21H Denitza Bantcheva	AMARCORD CINÉMA LE FELLINI HORAIRE À DÉFINIR	

/// LES FILMS DU MAESTRO ///////////////

LUCI DEL VARIETÀ (LES FEUX DU MUSIC-HALL)
De Federico Fellini, Alberto Lattuada (1950 - 93')
Avec Peppino De Filippo, Carla Del Poggio, Giulietta Masina, John Kitzmiller, Dante Maggio
Une petite troupe de music-hall débarque dans une ville de province. Checco, le chef du groupe, fait la rencontre de la belle et ambitieuse Lilianna dont il tombe immédiatement amoureux. Il l'intègre à la troupe et en fait la vedette de son prochain spectacle. Les représentations ne rencontrent malheureusement pas le succès. La troupe est de plus en plus endettée alors que Lilianna nourrit de plus grandes ambitions.

LE CHEIK BLANC / COURRIER DU COEUR (LO SCEICCO BIANCO)
De Federico Fellini (1952 - 85')
Avec Brunella Bovo, Leopoldo Trieste, Alberto Sordi
Un jeune couple de provinciaux débarque à Rome pour leur lune de miel. Ivan veut profiter de son voyage de noces à Rome pour présenter sa jeune épouse Wanda à sa famille et obtenir une audience du Pape. Wanda, elle, préfère partir à la rencontre du Cheik blanc, héros de romans-photos dont elle suit assidûment les aventures. Pendant que son mari est endormi, elle part à la recherche de son idole. Elle ne sait pas encore que cette escapade va lui faire traverser toute une série de péripéties à travers la ville éternelle...

LES VITELLONI (I VITELLONI)
De Federico Fellini (1953 - 104')
Avec Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste, Riccardo Fellini
Dans une petite ville balnéaire au bord de l'Adriatique, cinquante-trois ans mènent une vie de patachonaux crochets de leurs parents. Cette existence sans grandes perspectives leur vaut le surnom de « vitelloni », de « grands veaux ». Fausto met enceinte la sœur de son ami Moraldo. Obligé de se marier, il continue néanmoins sa vie de coureur de jupons. Emotif et capricieux, Alberto n'arrive pas à sortir de l'affection sans bornes qu'il voue à sa mère et à sa sœur. Leopoldo rêve de devenir écrivain.

LA STRADA
De Federico Fellini (1954 - 108')
Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart
Zampanò, forain ambulancier spécialisé dans des tours de force, « achète » la gentille Gelsomina pour le seconder et essayer ses colères. Voyageant sur les routes dans une pauvre carriole, cette dernière fait la connaissance du « fou », un jeune funambule, violoniste et poète, qui est le seul à pouvoir la comprendre.

IL BIDONE
De Federico Fellini (1955 - 112')
Avec Broderick Crawford, Richard Basehart, Franco Fabrizi, Giulietta Masina
Augusto, Roberto et Picasso, trois escrocs minables, parcourent l'Italie en quête de nouvelles victimes. Leur combine favorite consiste à se déguiser en hommes d'Eglise pour abuser certains fidèles trop crédules. Mais Augusto, le plus âgé, commence à être las de cette existence. Fatigué, il pressent que l'heure de la dernière escroquerie est proche...

LES NUITS DE CABIRIA (LE NOTTI DI CABIRIA)
De Federico Fellini (1957 - 110')
Avec Giulietta Masina, Amedeo Nazzari, François Périer
Cabiria, une jeune prostituée romaine, est sauvée de la noyade après que l'homme qu'elle croyait être son grand amour lui a volé son sac et l'ait jetée dans le Tibre. Malgré cela, elle continue de croire au prince charmant et fait, au cours de ses pérégrinations, toute une série de rencontres qui lui apportent leur lot de joies et de peines.

LA DOLCE VITA
De Federico Fellini (1960 - 172')
Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Magali Noël, Alain Cuny
Dans la Rome des années cinquante, Marcello Rubini, jeune provincial fraîchement débarqué, travaille comme chroniqueur pour un journal à scandales. Le film, découpé en sept épisodes nocturnes, le suit dans ses pérégrinations, des soirées animées de la capitale romaine aux réunions mondaines et jusqu'à la piste de Sylvia, plantureuse actrice américaine qui n'hésite pas à se baigner dans la fontaine de Trévi.

BOCCACE 70 (BOCCACCIO 70)
De Federico Fellini, Luchino Visconti, Vittorio De Sica, Mario Monicelli (1962 - 150')
Boccace 70 réunit quatre courts métrages inspirés par les satires de Boccace.

RENZO ET LUCIANA (M. Monicelli)
Renzo et Luciana s'aiment et travaillent pour la même entreprise : à cause d'une clause de leur contrat, ils doivent garder leur union secrète.
LES TENTATIONS DU DOCTEUR ANTOINE (F. Fellini)
Farouche défenseur de la vertu, le docteur Antoine Mazzuolo passe son temps à traquer les amoureux des bancs publics. Un jour, on installe devant chez lui un immense panneau publicitaire où la plantureuse Anita Ekberg vante les bienfaits du lait. Comme par magie, l'actrice devient l'omniprésente et monstrueuse obsession des jours et des nuits du docteur...

LE TRAVAIL (L. Visconti)
Fraîchement marié, le jeune comte Ottavio, a été découvert en compagnie de call-girls. Craignant les réactions de son épouse, Ottavio est surpris quand celle-ci, au lieu de le poursuivre de sa vindicte, lui demande à ce que ses faveurs conjugales lui soient désormais rétribuées au tarif habituel de celui des prostituées...
LA LOTERIE (V. De Sica)
Pour attirer le chaland, la plantureuse Zoe, employée d'un stand de tir, est mise en loterie : le gagnant n'est autre qu'un sacristain.

HUIT ET DEMI (OTTO E MEZZO)
De Federico Fellini (1963 - 138')
Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo, Claudia Cardinale
Un cinéaste fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de souvenirs et de fantasmes. Des images surgissent de son passé : son enfance et l'école religieuse de sa jeunesse, la Sarahina qui dansait sur la plage pour les écoliers, ses rêves fous de « harem », ses parents décédés. Dans la station thermale où il s'est isolé, son épouse Louisa, sa maîtresse Carla, ses amis, ses acteurs, ses collaborateurs et son producteur viennent lui rendre visite, pour qu'enfin soit réalisé le film sur lequel il doit travailler.

JULIETTE DES ESPRITS (GIULIETTA DEGLI SPIRITI)
De Federico Fellini (1965 - 137')
Giulietta, la quarantaine passée, mène une vie de femme au foyer au sein de la bourgeoisie italienne. Elle est toujours éperdument amoureuse de son mari, son unique amour, mais celui-ci est de moins en moins présent, accaparé soit disant par son travail. Une nuit dans son sommeil, il dit le nom d'une autre. Giulietta s'abandonne de plus en plus à la rêverie. Des esprits, des êtres fantasmagoriques lui ouvrent soudain les portes d'un monde où les déceptions et les frustrations du réel s'estompent peu à peu.

TOBY DAMMIT
SKETCH DES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES (TRE PASSI NEL DELIRIO)
De Federico Fellini (1968 - 45')
L'acteur britannique Toby Dammit vient à Rome pour un projet de film, un western à l'italienne. Une soirée médiatique est organisée pour fêter cet événement. L'attention de Toby, déjà passablement altérée par la drogue et l'alcool, est surtout attirée par la belle Ferrari qu'on lui fait miroiter pour le séduire et aussi par une étrange fillette qui joue avec une sorte de balle blanche.

FELLINI SATYRICON
De Federico Fellini (1969 - 124')
Avec Martin Potter, Hiram Keller, Max Born, Magali Noël
Dans la Rome antique sous le règne de Néron, deux éphebes, Encolpe et Ascyte, se disputent l'amour d'un jeune esclave nommé Giton, dans la pénombre lugubre d'un quartier souterrain. Durant leurs pérégrinations, ils croisent une galerie de personnages dépravés.

FELLINI ROMA
De Federico Fellini (1972 - 128')
Avec Peter Gonzales, Fiona Florence, Pia De Doses
Rome vue par l'un de ses admirateurs, et en trois grandes étapes. Dans les années 1920, un maître d'école évoque la Rome antique, avec tous les fantasmes qu'elle peut inspirer. Un peu plus tard, un jeune provincial découvre la capitale : ses grandes tables généreuses, ses lupanars bourdonnants et ses cabarets grand-guignolesques. Enfin, le cinéaste montre la Rome contemporaine : la circulation chaotique, des travaux de métro qui mettent à jour des vestiges antiques, des cardinaux qui succombent aux sirènes de la mode...

AMARCORD
De Federico Fellini (1973 - 123')
Avec Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancia, Stefano Proietti
A Rimini, dans les années 1920-1930, les enfants trainaient, cherchant des victimes pour leurs blagues innocentes. L'un d'eux, Titta, va connaître, en l'espace d'une année, une série d'expériences tour à tour drôles, savoureuses et poignantes. A travers ses déambulations dans les rues, il découvre le monde qui l'entoure et rencontre des gens extraordinaires : un colporteur mythomane, un accordéoniste aveugle, une burlesque à la poitrine généreuse, une religieuse naine, etc.

CASANOVA (IL CASANOVA DI FELLINI)
De Federico Fellini (1976 - 155')
Avec Donald Sutherland, Tina Aumont, Cicely Browne
Du Carnaval de Venise aux lointaines terres froides de Bohême, Fellini narre, à sa manière, quelques épisodes des dernières années de Giacomo Casanova contés par le célèbre libertin lui-même dans son autobiographie *Histoire de ma vie* : les acrobaties avec une religieuse débridée, la kabbale groivoise avec Madame d'Urfé, ou encore les dernières années dans le lugubre château de Dux.

RÉPÉTITION D'ORCHESTRE (PROVA D'ORCHESTRA)
De Federico Fellini (1978 - 70')
Avec Balduin Baas, Clara Colosimo, Claudio Giocca
Dans un oratoire, un orchestre symphonique

se prépare à une répétition générale qui doit être filmée par la télévision. Droit dans ses bottes, le chef d'orchestre arrive pour mettre un peu d'ordre avant de commencer mais la joyeuse pagaille prend de l'ampleur et se transforme en bagarre chaotique où chacun en prend pour son compte.

LA CITÉ DES FEMMES (LA CITTÀ DELLE DONNE)
De Federico Fellini (1979 - 139')
Avec Marcello Mastroianni, Anna Prucnal, Bernice Stegers
Dans un train, Snaporaz remarque la belle inconnue assise en face de lui. Il l'aborde mais elle se dérobe. Le convoi s'arrête soudain en pleine campagne. Elle descend et il décide de la suivre. Il se retrouve bientôt dans une grande maison où des femmes tiennent une sorte de congrès.

ET VOGUE LE NAVIRE (E LA NAVE VA)
De Federico Fellini (1983 - 128')
Avec Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti
En juillet 1914, des artistes et des politiciens qui font partie de la Haute société s'embarquent pour une croisière au cours de laquelle doivent être dispersés les cendres d'une célèbre cantatrice. Ce voyage n'a rien d'ordinaire et le navire abrite un équipage des plus hétéroclites.

GINGER ET FRED (GINGER E FRED)
De Federico Fellini (1985 - 125')
Avec Marcello Mastroianni, Giulietta Masina, Franco Fabrizi, Friedrich Von Ledebur
Deux anciennes stars de la danse, Amelia Bonetti et Pippo Botticella, surnommés « Ginger » et « Fred », se retrouvent, quarante ans après leurs années de succès, pour participer à une émission de variétés à la télévision. Seulement, les temps ont changé et la féerie du spectacle a laissé place à un monde éphémère et tapageur dominé par la publicité et les attachés de presse féroces.

INTERVISTA
De Federico Fellini (1987 - 95')
Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Federico Fellini, Maurizio Mein, Sergio Rubini, Laura Vendel, Paola Liguori, Antonella Ponziani
Alors que Fellini tourne une adaptation à l'écran du roman de Kafka, *L'Amérique*, des journalistes japonais viennent l'interviewer. Voilà le prétexte à un film qui multiplie les allers-retours magiques entre la Cinecittà d'hier et celle des années 1980.

/// LES DOCUMENTAIRES ///////////////

CIAO FEDERICO !
De Gideon Bachmann (1970 - 55')
En 1969, Gideon Bachmann a filmé le tournage du *Satyricon* de Fellini. Making of avant l'heure, le film livre un témoignage saisissant sur cette oeuvre et sur la création fellinienne en générale. Saisit de l'intérieur, il offre un aperçu incomparable sur le plateau et la manière de travailler du maestro : le doux chaos qui entourait la mise en place des décors et des techniciens ou le rythme langoureux de la « Dolce Vita » auquel vivaient les acteurs entre les prises. Le film est entrecoupé d'interview d'un Fellini, factieux et imperturbable. Tandis que Gideon Bachmann l'oblige à se confronter à « la » réalité, à la contestation politique et sociale née à la fin des années 60, le cinéaste lui répond par des pieds de nez et n'hésite à l'affubler du surnom de « ball breaker » (casse-couille).

FELLINI, JE SUIS UN GRAND MENTEUR
De Damian Pettigrew (2002 - 105')
Scénario Damian Pettigrew, Olivier Gal
Avec Federico Fellini, Italo Calvino (écrivain), Roberto Benigni, Dante Ferretti (chef décorateur), Tullio Pinelli (scénariste), Giuseppe Rotunno (directeur de la photographie), Terence Stamp (acteur dans *Toby Dammit*), Donald Sutherland (acteur dans *Le Casanova*), Daniel Toscani du Plantier (producteur)
Fellini, je suis un grand menteur réunit des interviews de Fellini mais également de personnes qui ont travaillé avec lui comme Dante Ferretti, le chef décorateur qui réussissait à mettre en oeuvre les incroyables visions du réalisateur, ou les acteurs Roberto Benigni, Terence Stamp et Donald Sutherland, qui ont eu la lourde charge d'incarner à l'écran les personnages excentriques tout droit sortis de l'imaginaire sans borne du maestro. Les entretiens sont accompagnés d'extraits de films et de captations réalisées sur les tournages. Fellini, je suis un grand menteur offre une porte d'entrée incroyable pour découvrir l'oeuvre au combien riche et complexe du cinéaste.

IL ETAIT UNE FOIS... LA DOLCE VITA
D'Antoine de Gaudemar (2009 - 52')
Documentaire autour du film mythique de Federico Fellini, composé d'images d'archives et d'entretiens exclusifs avec les principaux protagonistes.

NOI CHE ABBIAMO FATTO 'LA DOLCE VITA'
De Gianfranco Mingozzi (2009 - 85')
Noi che abbiamo fatto la Dolce vita est un documentaire sur la réalisation du célèbre chef d'oeuvre. On le doit à Gianfranco Mingozzi qui a été assistant réalisateur de Federico Fellini. Ce point de vue offre un regard inestimable sur la conception de ce film-culte. Mingozzi a, par exemple, conservé le scénario original avec des annotations et des esquisses.

